

# **“Erick Castanho & os Elementais: Rosa dos Ventos”**

Direção: Erick Guimarães França

**E-mail: [erickfranca@gmail.com](mailto:erickfranca@gmail.com)**

**Apresentação artística:**

*“Erick Castanho & os Elementais”*

**Equipe organizadora**

**Diretor**

**Erick Guimarães França**

**Roteiro**

**Thiago Amuy**

**Diretor Musical e Artístico**

**Erick Guimarães França**

**Release curto:**

“Depois da turnê 'Elemental' visitar 6 estados e 2 países em mais de 50 apresentações, Erick Castanho leva ao público junto com os Elementais uma experiência folk mundial: os ecos da música raiz brasileira e americana, dos folclores celtas e andinos, das reminiscências indígenas e africanas e de todas essas influências assimiladas neste estradar. Em um espetáculo que perpassa por músicas como "Ponteio" de Edu Lobo e a mineira "Para Lennon e McCartney", além de repertório autoral, a turnê "Rosa dos Ventos" entende que neste momento político é preciso rememorar a poesia questionadora e reflexiva numa apresentação que conta com a influência de diversas culturas de regiões e nacionalidades, que busca levar essas pluralidades culturais e elementais de norte a sul, leste a oeste. São 4 elementos, 4 regiões, 4 músicos.”

## **1-Introdução e objetivo**

A música brasileira sempre foi muito bem representada por diversos artistas que imprimiam a marca “brasileira” em sua arte e que levaram ao país e ao mundo nossas tradições e riqueza poética, recheada de referências à própria história do Brasil.

Considerado um celeiro de arte, o nosso país apresentou ao mundo artistas reconhecidos internacionalmente pela beleza de sua arte, como Milton Nascimento, Aleijadinho e Carlos Drummond de Andrade. As riquezas culturais são múltiplas e variadas, sendo que diversas manifestações culturais se mostram como verdadeiros registros históricos vivos que são mantidos por grupos isolados.

A folia de reis, o congado e as músicas tradicionais de domínio público apenas sobrevivem até hoje pela força de vontade de poucos indivíduos embuídos em conservar estas tradições redivivas no imaginário do público, e pelas pessoas mais tradicionais, geralmente confinadas em cidades pequenas e com abrangência bastante restrita e regional.

Neste sentido, é necessário que a valorização e a propagação destas tradições aconteça, visando a manutenção e sobrevivência de tais valores culturais inestimáveis, antes que os meios de comunicação controlados pela grande movimentação financeira acabem por extinguir e massificar a nossa cultura popular.

Este projeto tem como objetivo manter os elementos da nossa cultura vivos, valorizando não só elementos pontuais, como também canções e representações artísticas. Nosso repertório é composto por músicas tradicionais de domínio público e também por músicas autorais que tragam elementos presentes no nosso almanaque cultural, incluindo também trabalhos de amigos que comungam do mesmo objetivo: resgatar a cultura regional brasileira.

Em um espetáculo que perpassa por músicas como "Ponteio" de Edu Lobo e a mineira "Para Lennon e McCartney", além de repertório autoral, a turnê "Rosa dos Ventos" entende que neste momento político é preciso rememorar a poesia questionadora e reflexiva.

### **1.1 Texto de apresentação**

Erick Castanho é artista oriundo da região do Brasil central - o triângulo mineiro. Seu trabalho autoral foi premiado em diversos festivais de âmbito nacional e regional, como o FINCA 2011 e 2012, promovido pela Universidade de Brasília, e o Circuito Integração de Viola. Atualmente apresenta ao público o seu trabalho mais recente, o espetáculo 'Rosa dos Ventos', show que reúne músicas de anos de intensa vivência artística, participações em festivais autorais, apresentações públicas, projetos de circulação, festas e folias do povo, e que também remete a influências mais longínquas dos folclores do hemisfério norte do planeta. É possível encontrar no 'Rosa dos Ventos' ecos da música raiz brasileira e americana, dos folclores celtas e andinos, das reminiscências indígenas e africanas e de todas essas influências assimiladas pelas culturas populares e *pop*. Este espetáculo conta com a participação do grupo de apoio 'os Elementais', que enriquecem com suas experiências culturais mesclando formação erudita (Rosa Barros e Jack Will) e da música popular (Thiago Amuy).

## 2-Repertório base

1- *Ponteio*

Composição: Edu Lobo/Capinam

2- *Tonta (Companheiro)*

Composição: Domínio Público

3- *Maria, Estrela e Gerais*

Composição: Chico Branco/Amauri Falabella

4- *O Traçado*

Composição: Gabriel Caminha

5- *Riacho de Areia*

Composição: Domínio Público

6- *O Rastro do Fogo*

Composição: Erick Castanho/Aldo França

7- *Carcará, Guardião do Cerrado*

Composição: Luiz Salgado

8- *A Lua Girou*

Composição: Tradição Oral

9- *Raízes*

Composição: Erick Castanho/Daniel Santiago

10- *Fazê o quê?*

Composição: Pedro Luís

*11- Para Lennon e McCartney*

Composição: Márcio Borges, Lô Borges, Fernando Brant

*12- Ju Parana*

Composição: Índios Juruna do Mato Grosso (Tradição Oral)

*13- Canto Lunar*

Composição: Denise Emmer

### 3- Ficha Técnica

Necessidades Técnicas:

Descritas em arquivo separado

Censura:

Livre

Gênero:

MPB/Folk/Étnico/Tradição popular

Duração:

1:00h

## 4- Currículo do artista

Erick Guimarães França, conhecido no meio artístico como Erick Castanho, se formou e projetou sua carreira como músico em Uberlândia/MG. Atuou como diretor, músico e arranjador nos espetáculos “Nas Esquinas de Minas (2013)”, “Vozes no Vento” (2012) e “Cânticos de Uma Primavera” (2011) e co-diretor do show “Músicas de Nossa Terra” - realizado em 2009 – e no show “CitAções” – realizado em 2006. Além de tecladista, violonista e percussionista, atuou na direção artística e na composição dos arranjos dos shows “Lua e Flor”, “CitAções”, “Músicas de Nossa Terra” e “Cantos e Contos Seresteiros” (2010). Teve participação como baixista e violonista no show "Cânticos, um tributo a Cecília Meireles" (2000) juntamente com o coral "Rouxinóis de Maria". Todos estes eventos realizados no Teatro Rondon Pacheco em Uberlândia/MG e beneficentes.

Tem passagens por diversas bandas da região do triângulo mineiro, como baterista, percussionista, guitarrista e vocalista, desde bandas de pop-rock a grupos de bossa nova, sendo músico atuante no cenário artístico musical de Uberlândia desde 2000, participando de festivais de música e eventos, sendo alguns ligados à Universidade Federal de Uberlândia como a Calourada, Quinta Cultural e Congressos. Seu trabalho autoral foi premiado em diversos festivais de âmbito nacional e regional, como o FINCA 2011 e 2012, promovido pela Universidade de Brasília, o Circuito Integração de Viola, promovido em várias cidades do triângulo mineiro, entre outros.

Atuou como violonista, violeiro e arranjador do grupo de seresta "Cotovias ao luar" por 15 anos. Na coordenação artística do grupo de seresta participou de diversos eventos promovidos pela secretaria de cultura da prefeitura de Uberlândia, como a seresta na Casa da Cultura, Caminhada Seresteira, Seresta no Parque entre outros eventos de resgate da cultura regional.

Recebeu em 2007 o diploma de honra ao mérito pela contribuição à cultura de Uberlândia, na Câmara dos Vereadores de Uberlândia-MG, concedido pelo vereador Felipe Attiê pelo trabalho desenvolvido com o resgate da cultura regional mineira.

Em 2012 trabalhou por 3 meses no Projeto EmCantar ministrando oficina de música e participando da composição e execução de arranjos para apresentações artísticas de crianças e adolescentes.



Coordenou o projeto “Cantoria de Abraçar”, que ocorreu mensalmente durante o ano de 2013, levando à Uberlândia artistas de vários estados do Brasil. Artistas como Katya Teixeira (SP), Antônio Galba (SP), Pedro Antônio (MG), Luiz Salgado (MG), Chico Teixeira (SP), Karine Telles (MG), Sarah Abreu (SP), Victor Batista (GO) e Trem das Gerais (MG).

De 2013 a 2018 foi um dos principais representantes e articuladores do projeto "Dandô - Circuito de Música Dércio Marques", conquistando em dezembro de 2014 o prêmio Brasil Criativo entregue pelo Ministério da Cultura do Brasil. O projeto que se firmou nacionalmente como um importante mutirão de artistas de todas as regiões do país com o objetivo de divulgar a música regional, estando presente em mais de 40 cidades de diversos estados do Brasil, também em âmbito internacional nos países da América do Sul e Portugal.

Em 2015 lançou o 'Elemental', álbum que reúne músicas oriundas de intensa vivência artística, participando de festivais autorais, apresentações públicas, projetos de circulação, festas e folias do povo, e influenciado fortemente pelas temáticas das tradições populares. O álbum conta com a participação de 30 músicos e cantores de diversas regiões (Goiás, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro) e nacionalidades (Peru, Uruguai, Brasil). A turnê 'Elemental' visitou 6 estados e 2 países em mais de 50 apresentações.

Recentemente, na companhia do grupo de apoio Elementais (Jack Will –percussão-, Thiago Amuy -baixo- e Rosa Barros -clarineta-) o show ‘Rosa dos Ventos’, leva ao público uma experiência folk mundial: os ecos da música raiz brasileira e americana, dos folclores celtas e andinos, das reminiscências indígenas e africanas e de todas essas influências assimiladas neste estradar.

## 5- Formatos de Shows

- a) Solo acústico:
  - Erick Castanho – Voz, Violão, Viola, Percussão
- b) Set com os Elementais:
  - Erick Castanho – Voz, Violão, Percussão e Viola
  - Rosa Barros – Clarineta
  - Thiago Amuy – Contrabaixo
  - Jack Will – Percussões
- c) Set completo:
  - Erick Castanho – Voz, Violão e Viola
  - Thiago Amuy – Contrabaixo
  - Jack Will – Percussões
  - Henrique Oliveira – Percussões
  - Rosa Barros – Clarineta
  - Maria Clara Mesquita - Violino